

ADRIAN ROMAN

regizor, membru UNITER

LISTA SPECTACOLELOR ȘI ACTIVITĂȚILOR ARTISTICE

2018

- Regizor, scenograf și versiune scenică **UN DUȘMAN AL POPORULUI** de Henrik Ibsen, Teatrul Anton Pann

2017

- **TOATE LUCRURILE MINUNATE** (Every Brilliant Thing) de Duncan Macmillan, Teatrul Anton Pann

2016

- Regizor și scenograf **YEN** de Anna Jordan, Teatrul Anton Pann. Premieră națională. Spectacol din selecția oficială a *Festivalului Internațional de Teatru Nou FITN5*, Arad, 2017

2015

- Regizor și scenograf **RESPIRĂ** (LUNGS) de Duncan Macmillan, Teatrul Anton Pann, decembrie 2015. Premieră națională. Reprezentat la *Teatrul Excelsior*, București, mai 2016. Festivalul Internațional al Teatrului de Studio DavilaInterFest 2016: Premiul pentru regie, Premiul special al juriului, Premiul pentru cea mai bună actriță – Maria Simona Arsu. Spectacol preluat de *Teatrul de Comedie* București cu reprezentații programate la Sala Nouă.

2012

- Regizor **pe scurt: CARAGIALE** pe texte scurte de I.L. Caragiale, Teatrul Anton Pann. Premiera la *Schauspielschule Charlottenburg* Berlin, septembrie 2013

2011

- Regizor **FOCA ALBASTRĂ** de Doru Moțoc, Teatrul Anton Pann

2010

- Regizor și scenograf **CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII ONEST** de Oscar Wilde, Teatrul Anton Pann

2007

- Regizor **ÎNTÂMPLĂRI PROVINCIALE** de Alexandr Vampilov, Teatrul Anton Pann

- Regizor **NĂPASTA** de I.L. Caragiale (invitat la *Dramastudiointerfest*, Pitești, noiembrie 2007)

2005

- Regizor și scenograf **TREI SURORI** de A.P. Cehov, Teatrul Anton Pann (invitat de Administrația Prezidențială la Sala Regală de Teatru a Palatului Cotroceni, martie 2006)

2004

- Regizor **CONUL LEONIDA FAȚĂ CU REACȚIUNEA** și **POLITICA ZILII** de I.L. Caragiale, Teatrul Anton Pann (spectacol invitat la *Festivalul National al Studiourilor de Teatru, Pitești 2004 și 2010, Premiul pentru cea mai bună scenografie - 2010*)
- Regizor **OMUL DE ZĂPADĂ** de Lia Bugnar, Teatrul Anton Pann (spectacol invitat la *Festivalul Comediei Românești festCo 2005, Teatrul de Comedie București; Festivalul Național al Studiourilor de Teatru, Pitești 2005*)

2003

- Regizor **VACANȚĂ ÎN GUADELUPA** de Pierre Sauvil și Eric Assous, Teatrul Anton Pann (spectacol invitat la festivalul *Lovitura de Teatru la București*, aprilie 2004 – festival de teatru francofon, Institutul francez - sala Elvire Popesco)
- Regizor **HOTUL DE MĂRGĂRITARE** de Valeriu Anania, Teatrul Anton Pann. Spectacol invitat pe scena *Teatrului Național Craiova*, 2004 și *Teatrul Național din Cluj*, 2012.

2002

- Regizor **BURGHEZUL GENTILOM** de Molière, **Teatrul Al. Davila Pitești** (turneu în *Serbia*, decembrie 2002)
- Regizor **ZBORUL-CE FERICIRE!** de Doru Moțoc, Teatrul Anton Pann (spectacol invitat la: *Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu 2003*, secțiunea *Mari Spectacole*, *Festivalul Internațional de Teatru SKAMPA 2003*, Albania, *Festivalul teatrului de studio*, Pitești 2003)

2001

- Regizor **APROAPE DE BABILON** de Jennifer Johnston, **Teatrul Al. Davila Pitești** (premieră națională)

2000

- Regizor **MOFTUL ROMÂN** după schițe de Caragiale, Teatrul Anton Pann

1999

- Regizor și scenograf **JURNALUL UNUI NEBUN** după Gogol, Teatrul Anton Pann (*Spectacol invitat la Săptămâna Teatrului Scurt, Oradea, 1999*)
- Regizor și scenograf **DESPRE SEXUL FEMEII CA UN CÂMP DE LUPTĂ ÎN RĂZBOIUL DIN BOSNIA** de Matei Vișniec, Teatrul Anton Pann (Diplomă de onoare la *Festivalul Național al Teatrelor de Studio, Pitești 2001*)

1998

- Regizor asistent **CUM VĂ PLACE** de William Shakespeare, spectacol regizat de Jonathan Chadwick, Teatrul Anton Pann
- Consilier al **Programului european de teatru Pieta 1998**
- Membru al *Uniunii Teatrale din România (UNITER)*

1997

- **Director artistic delegat** al Teatrului Anton Pann.
- **Traducător** a două piese din dramaturgia irlandeză contemporană: *APROAPE DE BABILON* de Jennifer Johnston și *IMAGINI DE MÂINE* de Martin Lynch, apărute în volum la **Editura UNITEXT** București (1998)
- Workshop *Studii pe teme din Cehov* condus de **Radu Penciulescu**, Olănești

1996

- Regizor și scenograf **DANSUL MORTII** de Strindberg, Teatrul Anton Pann
- Vizită la *Londra* și *Nottingham* pentru proiecte teatrale. **Masterclass** regie film *Mike Figgis* (regizor britanic, nominalizat la premiile Oscar pentru filmul *Leaving Las Vegas*)

1995

- Absolvent cu examen de licență (notat cu 10) al **Academiei de Teatru și Film (UNATC)**, București, clasa de regie teatru a profesorilor *Silviu Purcărete* și *Dan Micu*
- Regizor și scenograf **MILITARUL FANFARON** de Plaut, Teatrul Anton Pann
- Conducător al workshop-ului **ISLANDS OF THE LIVING DEAD** la *Nottingham Trent University (Marea Britanie)*

1990 –1994

- Regizor, scenograf și autor al scenariului **NASUL** după Gogol, **Teatrul Dramatic Galați** (1994) – debut profesionist
- Examine Academia de Teatru și Film (UNATC) cu producții de: Miller **VEDERE DE PE POD**, Ibsen **PEER GYNT**, Cehov **LIVADA DE VIȘINI**,

Shakespeare RICHARD II, Caragiale LA PAȘTI (spectacol-examen selectat pentru primul *Festival al Ușilor Deschise*, ATF)

- Vizită culturală în *Anglia* (1993)

1987 - 1990

- Profesor și regizor la Școala populară de artă Ploiești (spectacole: *Somnoroasa aventură* de T. Mazilu, *Tinerete fără bătrânețe...* după E. Covali).

Cele mai importante realizări ca manager - Teatrul Anton Pann -

YEN de Anna Jordan, regia Adrian Roman. Spectacol în selecția oficială a *Festivalului Internațional de Teatru Nou FITN5*, Arad, 2017.

RESPIRĂ (LUNGS) de Duncan Macmillan, regia Adrian Roman. *Festivalul Internațional al Teatrului de Studio DavilaInterFest 2016*: **Premiul pentru regie, Premiul special al juriului, Premiul pentru cea mai bună actriță** – Maria Simona Arsu.

Spectacol preluat de *Teatrul de Comedie* București cu reprezentații programate la Sala Nouă, 2017.

Premiul pentru cel mai bun actor - Vlad Bîrzanu pentru rolul Ubu din spectacolul UBU REGE de Alfred Jarry, regia Tudor Lucanu. *Festivalul de Teatru PLEDEZ PENTRU TINE(RI) Piatra Neamț*, 2016.

O POVESTE CIUDATĂ CU UN CÂINE LA MIEZUL NOPTII de Simon Stephens/Mark Haddon, regia și traducerea VLAD MASSACI, scenografia IRINA CHIRILĂ, video/light design/sunet ANDU DUMITRESCU

București, **Excelsior TEEN-FEST**, 25 septembrie - 2 octombrie 2015, **Teatrul Bulandra/Sala Toma Caragiu**

Premiul pentru Cel Mai Bun Actor - Vlad Bîrzanu

FEMEI/BĂRBAȚI de Willy Russell, regia Vlad Massaci, sound, video & light design Andu Dumitrescu

București, 13 mai 2015, pe scena Teatrului Nottara, București

București, 30 octombrie 2015, **Festivalul Național de Teatru 2015, Teatrul Național București/Sala Atelier** (2 reprezentații)

CIPRIAN NICULA - nominalizat la **Gala Premiilor UNITER 2015** pentru debut (multiple personaje din *Esti un animal, Viskovitz!*)

Spectacolul **EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ!** după Alessandro Boffa, regia și adaptarea scenică Tudor Lucanu, scenografia Irina Moscu, coregrafia Galea Bobeicu, un spectacol care a cucerit aprecieri unanime din partea spectatorilor, juriilor de festivaluri și criticilor de teatru.

Costinești, **Gala Tânărului Actor HOP 2016** – spectacol de gală
Baia Mare, **Festivalul Internațional de Teatru ATELIER**, iunie 2016
Marele Premiu pentru Cel mai bun spectacol

Constanța, **Festivalul Internațional de Teatru Miturile Cetății**, iunie 2016

Timișoara, **Festivalul European de Teatru EUROTHALIA**, 11 octombrie 2015

Piatra Neamț, 16 octombrie 2015, **Festivalul de Teatru de la Piatra-Neamț PLEDEZ PENTRU TINE(RI)!**

Premiul pentru cel mai bun spectacol

Premiul pentru regie, Tudor Lucanu

nominalizări: Irina Moscu, nominalizată la Premiul pentru cea mai bună scenografie, actorul Vlad Bîrzanu, nominalizat la Premiul pentru cel mai bun actor.

Oradea, 19 - 27 septembrie 2015, **Festivalul Internațional de Teatru Oradea/Festivalul de Teatru Scurt**

Premiul pentru cel mai bun spectacol

Premiul pentru regie - Tudor Lucanu

Pitești, noiembrie 2014, Festivalul Internațional StudioInterFest, **Marele Premiu al Festivalului.**

București, 18 martie 2015, pe scena Teatrului Nottara, București.

Arad, 8 - 17 mai 2015, Festivalul Internațional de Teatru Nou

Buzău, 6 - 13 iunie 2015, Gala VEDETEATRU

Parteneriat cu **Teatrul Excelsior București** pentru **stagiunea bucureșteană 2015/2016 și 2016/2017** a Teatrului Anton Pann

Ca urmare a valorii spectacolelor sale, Teatrul Anton Pann este invitat să susțină o **stagiune teatrală în București**, timp de un an, cu un spectacol în fiecare lună, începând cu luna martie 2015, la cele două săli ale **Teatrului Nottara.**

Selecționarea și prezența Teatrului Anton Pann în cadrul **Festivalului Național de Teatru 2014**, București 24 octombrie – 7 noiembrie 2014 cu spectacolul TRILOGIA BELGRĂDEANĂ. Două reprezentații la Sala Atelier a Teatrului Național București. Spectacolul nostru a fost apreciat de critici, public și invitații din străinătate ca unul din cele mai bune spectacole din festival.

Prezența spectacolului Teatrului Anton Pann TRILOGIA BELGRĂDEANĂ de Biljana Srblijanovic (regia Cristi Juncu, scenografia Cosmin Ardeleanu, coregrafia Attila Bordaș) la **Festivalul Internațional de Teatru Nou** de la Arad – **FITN 2014** (mai 2014).

Spectacolul de monodramă ACEEAȘI ZI DIN VIAȚA MEA de Ana Nicolae cu actrița Ana Șuşca a fost prezent la **Festivalul Internațional de Teatru APOLLON 2014** de la Fier, Albania, unde actrița Ana Șuşca a obținut **Premiul special al juriului**.

Selecționarea actorilor Teatrului Anton Pann la cel mai important festival internațional de film din România **TIFF Cluj** în cadrul programului **10 pentru Film**: Cătălin Vieru (2012), Mădălina Ciotea (2013), Vlad Bîrzanu (2014), Reka Szasz (2015).

Actrița Amalia Huțan a obținut **Premiul Amza Pellea** pentru cea mai bună actriță la **Gala Tânărului Actor HOP 2013** de la Costinești.

Nominalizarea la **Premiile Galei UNITER 2013** (la *Teatrul Național Vasile Alecsandri* din Iași, transmisie directă TVR1) a actorului **Vlad Bîrzanu** pentru interpretarea personajului Vlad Flaut din spectacolul *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, regia Balint Botos.

Prima prezență a unui teatru vâlcean la **Galele UNITER**: nominalizarea actorului **Cătălin Vieru** pentru interpretarea personajului Hlestakov (*Revizorul* de Gogol) – debut – la **Gala UNITER 2012 (Teatrul Odeon București** – transmisiune directă TVR 1), aprilie 2012.

Prezența Teatrului Anton Pann pe trei prestigioase scene ale teatrului românesc: **Teatrul Bulandra din București**, Sala Liviu Ciulei, cu spectacolul *Aproape* de John Cariani, regia Cristi Juncu, iunie 2012 și **Teatrul Nottara** în decembrie 2013 precum și **Teatrul Național din Cluj** cu spectacolul *Hoțul de mărgăritare* de Valeriu Anania, regia Adrian Roman.

Teatrul Anton Pann deschide stagiunea teatrală 2012/2013 în *Anul Caragiale* cu spectacolul **pe scurt: CARAGIALE** după I.L. Caragiale - regia Adrian Roman la **Berlin**, 10 - 18 septembrie 2012, premiera și avanpremieră la Theater Studio - **Schauspielschule Charlottenburg** Berlin (în prezența Excelenței Sale Domnul Ambasador Lazăr Comănescu).

Participarea Teatrului Anton Pann cu spectacolul 10 ÎNTREBĂRI de Ana-Maria Bamberger, regia Adonis Filipi, scenografia Jurate Racinskaite la **Festivalul Internațional SKAMPA 2012**, Elbasan, **Albania**, 19-24 noiembrie 2012.

Participarea Teatrului Anton Pann la **Festivalul Internațional de Teatru Ambiental - Poduje, Kosovo**, iulie 2012, APA DE HAVEL de Matei Vișniec - regia Laszlo Vadas, Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Turneul Teatrului Anton Pann în **Spania** (Madrid, Sevilla, Alicante și Ciudad Real) în parteneriat cu **Institutul Cultural Român** București și **ICR Madrid** cu spectacolul *Punguța cu doi bani* (în limba română și în limba spaniolă), mai 2012.

Turneul Teatrului Anton Pann în **regiunea Odessa (Ucraina)** în parteneriat cu **Institutul Cultural Român**, 23 martie – 1 aprilie 2012, cu două spectacole ale echipei de teatru de animație.

CONUL LEONIDA FAȚĂ CU REACȚIUNEA și POLITICA ZILII de I.L. Caragiale – regia Adrian Roman - spectacol invitat la **Festivalul Național al Studiourilor de Teatru**, Pitești 2010, **Premiul** pentru cea mai bună scenografie.

HANSEL ȘI GRETEL - regia Diana Roman
Cluj, 15 - 19 octombrie 2012, **Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete Puck** 2012, **premiul** pentru debut
Galați, 25 - 29 octombrie 2010, **Festivalul Internațional de Animație GULLIVER**

Premiul pentru debut - Diana Roman, pentru scenariul și regia spectacolului.

Turneu în **UCRAINA** (Sudul Basarabiei) - În parteneriat cu **Institutul Cultural Român** (ICR) și Asociația Național Culturală a Românilor Basarabia. Teatrul Anton Pann a prezentat în comunele cu populație românească din regiunea Odessa spectacole de teatru de animație. Turneul a avut loc în perioada 8 - 16 mai 2010.

PORTUGALIA – regia Cristi Juncu
București, noiembrie 2008, **Festivalul Național de Teatru 2008** (Teatrul Național București)

MOTANUL ÎNCĂLȚAT - regia Bogdan Tudor
Cluj, octombrie 2008, **Festivalul Internațional PUCK**, Alina Mangra - **mențiune specială a juriului** pentru interpretare (Motanul).

TELEFONU', OMLETA ȘI TELEVIZORU' - regia Alexandru Dabija
București: 4-11 noiembrie 2006, **Festivalul Național de Teatru**, premiera la Teatrul Odeon (11 noiembrie)
București: 24-31 martie 2007, **Festivalul Comediei Românești**, festCo 2007, Teatrul de Comedie.

OMUL DE ZĂPADĂ de Lia Bugnar – regia Adrian Roman
spectacol invitat la **Festivalul Comediei Românești** festCo 2005, Teatrul de Comedie București.

ALICE ÎN ȚARA MINUNILOR - regia Alin Antemir
Cluj-Napoca: 23-27 octombrie 2006, **Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete PUCK**, **mențiune** pentru scenografie (Ioana Tudor)
Galați: 6-10 noiembrie 2006, Festivalul Internațional de Marionete GULLIVER, premiu pentru debut în scenografie (Ioana Tudor).

VACANȚĂ ÎN GUADELUPA de Pierre Sauvil și Eric Assous – regia Adrian Roman
spectacol invitat la **festivalul Lovitura de Teatru la București**, aprilie 2004 – festival de teatru francofon, **Institutul Francez** - sala Elvire Popesco.

CEL CARE A DAT COLȚU' - regia Alexandru Boureanu
Tg.Mureș: 13 - 23 octombrie 2002 - **Festivalul Național TEATRU - IMAGINE**, ediția a VIII-a
București: 17 - 26 martie 2003 - Festivalul de Teatru Francofon (**Institutul Francez din București**).

PUNGUȚA CU DOI BANI - regia Ioan Brancu
Premiul pentru debut (ex-aequo), acordat lui Ioan Brancu pentru regia spectacolului la **Festivalul Internațional GULLIVER** (Galați, 2001).